

LE COMPAGNON DE ROUTE Opéra d'enfants

Direction musicale : Charles Limouse
Direction de jeu : Matthieu Fayette
Décors et accessoires : Camille Renard
Assistant musical : Valérie Aujard-Catot
Régie Lumière et Plateau Théâtre d'Étampes :
Sandrine Verrier et Jean Ridereau
Régie générale Théâtre d'Étampes : Alain Gauron
Régie de la Salle Guy Bonin d'Angerville : Pierrick Trochet

Les Musiciens d'Ose :
Christophe Ribière et Millie Floutier, violons
Hélène Biol, alto
Nathalie Jacquet, violoncelle
Mathieu Schild et Thierry Leu, contrebasse
Yannick Le Goff, flûte
Isabelle Collinet, clarinette
Constance Griffon Du Bellay, harpe
Thibault Mortegoute, trombone
Quentin Dubreuil, percussions

Chanteurs et comédiens :
Elèves de la classe de CM1 B
de Valérie Caffin et Alexandra Laville :
Karim ABDEMEZIAM, Clara ARMENOULT, Manuréva BEAURAIN,
Lina BEGHILI, Marine BIZET, Baptiste BONNET, Medy BRAVO,
Dylan CATORC, Lucas CHAVANNE, Yanis DE ROO, Hermann EBOA
NJOUME, Mayssane EL KHAMALI, Emma FUNFFROCK,
Maxence JEANNIN, Shanna JOUVIN-RAGOO, Nathanaël LIWATA
ELENGA, Théo MAAOUI, Bouchra MOUHAMAD-DAVOUSSE,
Khélya PAVION, Ryan PERALEZ, Arena RANDRIANARIMANANA,
Enzo SALMON, Mathéo SALMON, Elias SIFER, Alexandra TANGUY,
Matéo TEIXEIRA, Ilan TURKELI

Décor et accessoires :
Classe de CE1 de Magali Mendes

Cette représentation est le résultat d'une collaboration entre :

la Communauté de Communes de l'Étamais Sud-Essonne, la Ville d'Étampes, la Ville d'Angerville,
le Conservatoire (CRI) de la CCESE-Etampes, l'association « Les Amis d'Ose »,
l'école élémentaire "Le Petit Nice" d'Angerville (Directrice : Valérie Caffin)

Que tous en soient remerciés ainsi que les parents des élèves
qui ont spontanément adhéré au projet et apporté une aide précieuse.

Et dernier coup de chapeau aux acteurs principaux de cette fête,
pour leur sérieux, leur envie et leurs rires :

LES ENFANTS !

Les dessins des enfants seront exposés dans le hall d'accueil.



Salle Guy Bonin - Angerville

Théâtre d'Étampes - Place Geoffroy-Saint-Hilaire

Service culturel - Hôtel Anne-de-Pisseleu - 91150 Etampes 01 69 92 69 07
service.culturel@communaute-communes-etampois.fr

Théâtre d'Étampes Léon Marquis

<http://www.etampois-sudessonne.fr>



OPERA D'ENFANTS LE COMPAGNON DE ROUTE

Inspiré du conte d'Andersen

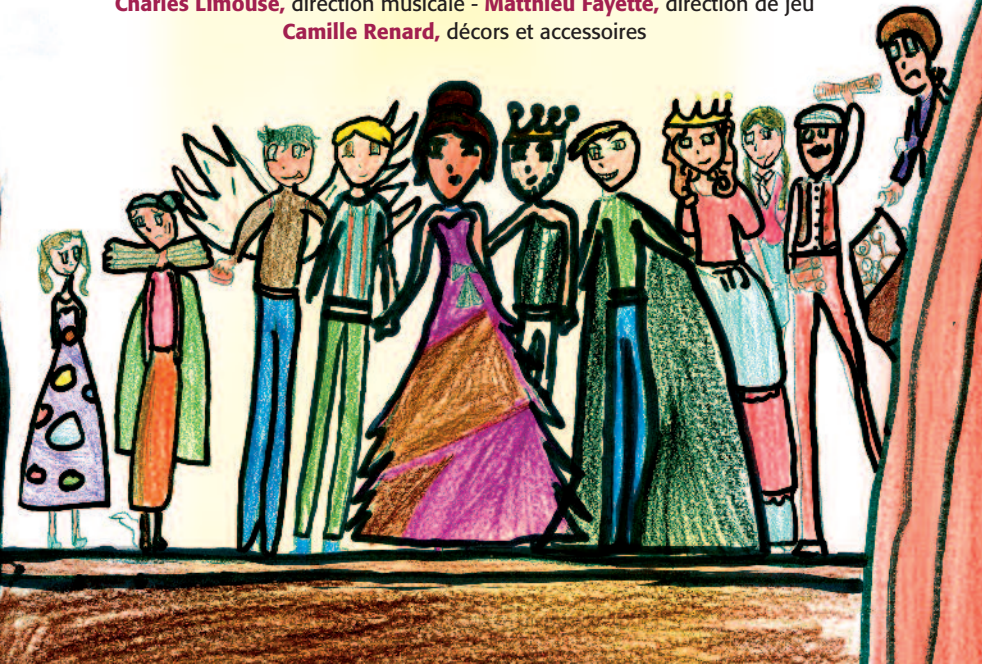
Texte de Charles Limouse
Musique de Charles Limouse et Youri Bessières

Les enfants de la classe de CM1B
École élémentaire « Le Petit Nice » d'Angerville

Les Musiciens d'Ose

Orchestre en résidence au théâtre d'Étampes

Charles Limouse, direction musicale - Matthieu Fayette, direction de jeu
Camille Renard, décors et accessoires



Samedi 30 mai 2015



À LA SALLE GUY BONIN D'ANGERVILLE



Samedi 6 juin 2015

AU THÉÂTRE INTERCOMMUNAL D'ÉTAMPES

LE COMPAGNON DE ROUTE



Depuis le mois d'octobre dernier, les enfants du CM1B de l'école élémentaire « Le Petit Nice » d'Angerville ont la magnifique responsabilité du montage de cet opéra. Exercice pour le moins difficile. En effet, allier jeu, mouvement, déplacements et chant demande une réelle prise en charge du spectacle.

Charles Limouse, Matthieu Fayette et l'équipe pédagogique de l'école ont eu à cœur de mettre en place l'énergie de cette œuvre. Celle des enfants florissait semaine après semaine. Leur capacité à se réunir autour d'un projet ambitieux et original, le construire, le vivre et le faire partager, nous donne une formidable leçon de générosité. Ils ont également peint selon leur imaginaire leur version de cette histoire, ceci devant servir au visuel du spectacle (affiche, dépliant).

Camille Renard a mis son talent au service de la Classe de CE1 de Magali Mendes. Les enfants ont réalisé tout le travail de peinture des décors et accessoires.

Les enfants du CE2/CM1/CM2 de l'école primaire d'Ormoy la Rivière qui ont participé à l'opéra précédent, seront dans la salle pour la répétition générale. Ils ont appris quelques extraits de l'œuvre et les chanteront pendant la représentation : que fleurisse plus encore la ronde de l'amitié et du plaisir partagé !

Jean voyage.

Découvrir le monde et surtout la Ville, voilà son but.

Il rencontre un homme qui prend le même chemin.

Ils décident de faire la route ensemble. C'est plus amusant.

Bienvenue Compagnon de route !

Avant d'arriver, ils croisent : une pauvre dame si fatiguée, un directeur de théâtre si impuissant devant ses marionnettes, un brocanteur ambulancier si gentil...

Mais, c'est sur la place du marché que la plus forte rencontre a lieu : Jean aperçoit la Princesse !

Le vieux roi veut la marier. Elle a accepté, mais sous certaines conditions.

Tous les garçons de la cité, sans exception, pourront prétendre l'épouser.

Ils doivent simplement répondre à trois questions. Mais s'ils échouent, ils passeront de vie à trépas !

Décidément, cette Princesse est trop méchante. Seul Jean voit en elle quelqu'un d'autre ;

quelqu'un qui porte un grand secret. Il est tombé éperdument amoureux et décide de relever le défi.

Le Compagnon de route l'aidera dans sa quête. Il sera un allié efficace et puissant.

Et Jean deviendra Prince !

À moins que les pouvoirs du grand sorcier...

OPÉRA D'ENFANTS

La carrière de flûtiste et chef d'orchestre de **Charles Limouse** l'amène à se produire avec notamment Billy Eidi, Ian Honeyman, Alain Prévost, Patrick Cohen, Christophe Coin, Robert Expert, Agnès Mellon, Jean-Pierre Wallez, Jean-François Gardeil, Jaap Schröder, Florence Malgoire, Mira Glodeanu, Kenneth Weiss, Blandine Rannou, Michael Chance, le comédien Robin Renucci.

Il est fondateur et directeur artistique du Festival de Musique en Catalogne Romane.

La ville d'Etampes lui commande l'écriture d'Opéra d'enfants. Le cinquième « Mon noM », co-écrit avec Youri Bessières, a été créé en Juin 2012.

Il a enregistré l'intégrale des concertos pour Piccolo de Vivaldi (*Accord baroque-Universal*), en mars 2010, un disque de triosonates baroques (*distribution Harmonia Mundi*) et en juillet 2012 un enregistrement de musique renaissance (Live à la Sainte Chapelle-Paris).

En 2000, Charles Limouse a pris la direction de l'Orchestre du Sud-Essonne : **Les musiciens d'Ose**, en résidence au théâtre d'Etampes. L'orchestre a invité, entre autres, Fernand Bernadi (Basse), Philippe Grauvogel (hautbois), Marc Vieillefon (violin), Yannick Le Goff (flûte), Jean Nirouët (contre-ténor), Robert Expert (alto), Marta Mathéu (soprano), Luanda Siqueira (soprano), Marie Vermeulin (piano), la Compagnie Dominique Houdart, Delphine Biron (violoncelle).

Leur saison musicale est ponctuée d'académies et master classes autour de l'interprétation baroque et classique sur instruments anciens données notamment par Agnès Mellon, Hopkinson Smith, Florence Malgoire, Philippe Foulon, Marianne Muller, Carlo Rizzo, Marie-Ange Petit, François Joubert-Caillet.

Youri Bessières, violoniste et compositeur étudie l'écriture et l'orchestration au C.R.R. d'Aubervilliers et reçoit les conseils des compositeurs Philippe Capdenat et Bernard Cavanna. Depuis 2004, une dizaine de ses pièces ont été interprétées par les musiciens de l'ensemble de musique contemporaine Opus Open dans le cadre de la résidence de l'ensemble, salle Rossini à la mairie du IXème à Paris. Il reçoit également des commandes de l'Institut français de Stuttgart pour la nuit blanche en 2005, et en 2010 de l'ensemble Densités 93 pour une série de concerts autour de l'œuvre du poète Pierre Albert-Birot. En 2011, il compose pour l'ensemble le Cabaret contemporain à l'occasion de la biennale d'art contemporain à Lyon ainsi que le conte musical *Tsuru no ongaeshi* d'après un conte traditionnel japonais, commande de la mairie d'Épinay-sur-Seine pour les classes du conservatoire.

Comédien issu de l'école Claude Mathieu à Paris, **Matthieu Fayette** s'est également formé au cours de stages avec la Cie tgSTAN, Yves-Noël Genod et Oskar Gomez Mata. Au théâtre il a joué dans *Romeo and Juliet* de Shakespeare, dans *La Mouette* de Tchekhov, *Yerma* de Federico Garcia Lorca et *L'Opérette*, un acte de *L'Opérette imaginaire* de Valère Novarina, dans *Rodogune* de Corneille et dans *L'École des femmes* de Molière. Récemment, il a joué dans *Liliom* de Ferenc Molnar (m.e.s. de Marie Ballet) au Théâtre de la Tempête, en Suisse dans *Atteintes à sa vie* de Martin Crimp (m.e.s. Muriel Imbach), dans *Le Projet RW* d'après Robert Walser (m.e.s. Michael Dusautoy) et dans *L'un de Nous*, proposition du performer anglais Gary Stevens. Il a également pris part à des lectures dirigées par Valère Novarina, Alain Rais et, en tant que récitant, à des concerts et opéras dirigés par Charles Limouse.

En 2009-2010, au conservatoire de Vincennes, il a mis en scène l'opéra d'enfants *Douce et Barbe-Bleue* d'Isabelle Aboulker (chef de chœur : Claire Marchand).

Depuis 2013, **Camille Renard** est Professeur d'Arts Plastiques à l'E2C de Courtaboeuf et à Ris Orangis. Elle est Assistant d'Enseignement Artistique Principal aux Ateliers d'Arts Plastiques d'Evry et d'Etampes. Elle a créé et organisé à Etrechy (91) en 2012 « Arts XXI^e », salon d'art contemporain.

Durée : 1 heure

En accord avec les artistes, il est rappelé qu'il est strictement interdit de procéder à des captations du spectacle, par tous procédés photographiques ou d'enregistrements sonores et/ou visuels, sauf accord express.